



# BÜHNENANWEISUNG

(Stand: Januar 2025)

Lieber Veranstalter,

wir freuen uns, dass wir mit der Band Q3 auf Ihrer Veranstaltung zu Gast sein dürfen. Um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, bitten wir Sie deshalb um die Einhaltung der nachfolgend aufgelisteten technischen Rahmenbedingungen, um unerwartete Probleme und Verzögerungen zu vermeiden.

## ANFAHRT UND PARKMÖGLICHKEIT

Wir reisen mit einem Transporter an. Wir bitten Sie, dafür zu sorgen, dass ein Parkplatz mit möglichst kurzem Weg zum Bühneneingang zur Verfügung steht. Dieser Parkplatz sollte bis mindestens 30 Minuten nach Auftrittsende verfügbar sein und sich nach Möglichkeit nicht im Halteverbot befinden.

## BÜHNE, TECHNIK, STROM

Die Bühne sollte vom Parkplatz aus einen durchgehenden Ladeweg von mind. 1,10m Breite, welcher nach Möglichkeit nicht durchs Publikum führt, haben.

## **DIE BAND Q3 IST GRUNDSÄTZLICH OHNE EIGENE BESCHALLUNGSANLAGE UNTERWEGS!**

Für den Auftritt von Q3 wird eine dem Raum und dem Publikum angepasste Beschallungsanlage benötigt. Diese sollte in der Lage sein, unkomprimierte, live gespielte Musik und Gesang verzerrungsfrei wiederzugeben.

Die Band Q3 bringt Instrumente, Mikrofone, Stative, In-Ear-Monitoring und ein Mischpult selber mit. Dafür benötigen wir:

1. Zwei separate, symmetrische XLR-Anschlüsse für unser Stereo-Summensignal
2. Zwei Schutzkontaktsteckdosen (1 Audio, 1 Licht/Nebel)
3. Eine ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage, die NICHT HINTER SONDERN VOR!!! der Band steht
4. Bei Open-Air Veranstaltungen ist zwingend eine überdachte und wasserfeste Bühne Voraussetzung

## **WICHTIG:**

Die Band Q3 macht während des Auftritts Gebrauch von Nebeneffekten. Sollte dies nicht möglich sein, bitten wir um frühzeitige Rückmeldung.

## VON UNS GENUTZTE FUNKFREQUENZEN

Mikrofon/Instrument	Frequenz (MHz)
Akustikgitarre	558.450
Bass	559.400
Mikrofon Tom	561.025
E-Gitarre 1	564.050
E-Gitarre 2	565.025
Mikrofon Frank	619.575
Mikrofon Simon	633.900
Akkordeon	636.775

In-Ear Monitoring	Frequenz (MHz)
IEM 1	479.250
IEM 2	486.725

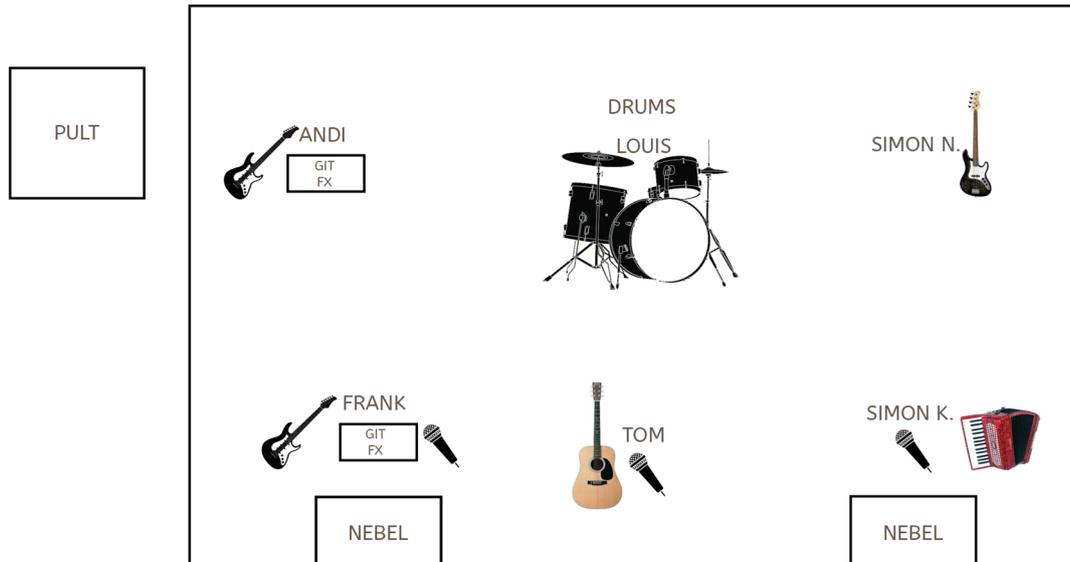
## LICHTTECHNIK

Wir haben KEINEN eigenen Lichttechniker dabei und würden uns sehr freuen, wenn ein/e freundliche/r und kompetente/r Lichttechniker/in während unseres Auftritts für eine unterhaltsame Lichtshow sorgen könnte!

Gerne gesehen sind: ausgeleuchtete Musiker in der ersten und zweiten Reihe der Bühne; Blackouts am Ende der Songs; rein weißes Licht ist sicherlich nicht geeignet.

Herzlichen Dank für eure Bemühungen!

## BÜHNENPLAN



## DIE ZEIT DIE WIR BENÖTIGEN

ca. 30 Minuten zum Ausladen und Vorbereiten von Instrumenten und Technik

ca. 2-3 Minuten zum Aufbau und Linecheck

ca. 2-3 Minuten zum Abbau nach dem Auftritt

Bitte beachten: dies sind Angaben, welche unter Optimalbedingungen eingehalten werden können. Wir freuen uns über jede Minute die wir mehr zur Verfügung haben!

Falls es Rückfragen geben sollte, setzen Sie sich gern mit uns in Verbindung!

Ansprechpartner:

Tom Wermeyer | Mobil: 0171-2946573

